POIEDNANIE

Mazur utworzony na Sopran i Tenor w Duecie z towarzysz. Fortepianu

Słowa J.M.W.
Muzyka Józe Krogulskiego

On (Tenore)

Spiew

Forte Piano

Pedale

Nie od wra cay swe o czę..ta Nie u my kay śliczny rę...ki ia co na imnes tak za wzię ta

Day całuneknekśle ozney rę...ki

Ona (Soprano)

Ach sedzu...ku zbyt nie sta...ty, Pro znoblagaszpreba cze...nia

Znam u da ne twe za pa ty pro zno bla gasz preba cze nia

fp

fz

ugiero

Fotogr. z egz. BU. Warszawa bez sygn.

k.t. Pojednanie || Mazur do śpiewu || ułożony na Sopran i Tenor < w Duecie z towarzyszeniem || Fortepianu || ofiarowany Wnej Pannie || Ludwice Rivoli || Artystce Opery w Warszawie || słowa J. M. W. || Muzyka || J. Krogulskiego || w Warszawie u G. Sennewald || .

s. 3, 1 nlb. (pusta) form. 19·1 x 24·4 cm.

Na k.t. w lewym rogu u dołu napis: „B.P.R. 1836"

Ona (Soprano)

Ci szczę-śli-wi co bez gnie-wu Chwilkę w mi-ło-ści prze-ży-ją Z kie-li-cha roz-

On (Tenore)

Ci szczę-śli-wi co bez gnie-wu Chwilkę w mi-ło-ści prze-ży-ją Z kie-li-cha roz-

dolce

p

ko-szy pi-ją I nie zna-ją ni-gdy gnie-wu

ko-szy pi-ją I nie zna-ją ni-gdy gnie-wu

fz

fz

od znaku dalsze strofy

On

Więc się gniewasz żem rzekł dumnie
Tobie serce dał życzliwe
I miłość i czucia tkliwe
Poświęciłem Ci jedynie

Ona

Nie jedną łudzisz dziewicę
Twoje dary bardzo tanie
Każda łatwo ich dostanie
Bo każdą łudzisz dziewicę

Razem

Ci szczęśliwi co bez gniewu
Chwilkę w miłości przeżyją
Z kielicha rozkoszy piją
I nie znają nigdy gniewu

On

Aby pierwszym bydź do zgody
Bom tylko tobą zajęty
Niech nas złączy węzeł święty
Niech będzie chrztem do zgody

Ona

Jam cię tylko probowała
Jeśli szczere twe życzenie
Ten raz zyskasz przebaczenie
Bom cię tylko probowała

Razem

Gdy po żalu pojednanie
W serca promień szczęścia wleje
Przyszłość błogą znów się śmieje
Bo najmilsze pojednanie

Nº 22. Światowida

J. Krogulski : Pojednanie

2